



Urząd Marszałkowski
Województwa Kujawsko-Pomorskiego

KUJAWSKO-POMORSKI OBSZAR BADAWCZY

Tytuł projektu	Monumentum Sonus Visio. Akademickie Centra Przemysłów Kreatywnych Kultury, Sztuki i Ochrony Zabytków
Wnioskodawca / lider konsorcjum	Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu Dr hab. Elżbieta Basiul, prof. UMK
Skład konsorcjum	Konsorcjum tworzą: – Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu; – Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy; – Wyższa Szkoła Gospodarki w Bydgoszczy.
Opis projektu	Projekt ma na celu poszerzenie zakresu prac badawczych uczelni o najnowsze technologie, dostosowania procesów dydaktycznych do najnowszych potrzeb rynku pracy, zaś profilu prowadzonych badań do potrzeb gospodarki kreatywnej. Przedsięwzięcie polega na utworzeniu Centrum Badań i Konserwacji Dziedzictwa Kulturowego, Centrum Przemysłów Kreatywnych oraz Europejskie Centrum Dźwięku i Produkcji Muzycznej poprzez modernizację i wyposażanie członków konsorcjum w odpowiednią aparaturę badawczo-rozwojową. Projekt ma charakter badawczo-rozwojowy, wdrożeniowy i infrastrukturalny. Przedsięwzięcie służy wzmocnieniu innowacyjności i konkurencyjności jednostek naukowo-badawczych/uczelni działających w obszarze konserwacji zabytków, sztuk plastycznych i kultury, tworzących konsorcjum, jak również wzrost komercjalizacji badań i poprawa współpracy uczelni z przedsiębiorstwami regionu. Celem głównym projektu jest wzmocnienie i rozszerzenie potencjału badawczego członków Konsorcjum w sektorze kreatywnym/przemysłach kultury oraz ochronie dziedzictwa kulturowego poprzez rozwój technologiczny jednostek i wzrost innowacyjności badań. Zgodność z regionalnymi inteligentnymi specjalizacjami: Dziedzictwo kulturowe i przemysły kreatywne Projekt wpisuje się w specjalizację ponieważ wpływa na rozwój przemysłów kreatywnych, opartych na zasobach kapitału intelektualnego, potencjału kulturowego oraz sztuce.