



WOJEWÓDZTWO
KUJAWSKO-POMORSKIE

VII Marszałkowski Bal Dobroczynny

Lista przedmiotów – licytacja cicha:

Miniatura rzeźby „Ułan z dziewczyną”

Oleg Ivanenko

Miniatura rzeźby plenerowej Ryszarda Kaczora, odsłoniętej na Starym Mieście dla upamiętnienia działalności przedwojennego Centrum Wyszkożenia Kawalerii w Grudziądzu. Wykonana została z brązu, w realistycznej konwencji, a sens dwuosobowej kompozycji wyjaśnia umieszczony poniżej fragment wiersza generała Bolesława Wieniawy-Długoszewskiego: *Bo serce ułana, gdy położysz je na dłoń: Na pierwszym miejscu panna, przed panną tylko... koń.*

Darczyńca: Prezydent Grudziądza Robert Malinowski

Mosiężne Astrolabium pierścieniowe

Figura mosiężna o wysokości 28 cm z drewnianą podstawą, patynowana, stylizowana na dawną. Replika kopernikańskiego astrolabium pierścieniowego. Ten pomiarowy przyrząd astronomiczny używany był w nawigacji do początku XVIII wieku, służąc do wyznaczania położenia ciał niebieskich nad horyzontem. Współczesny przyrząd dekoracyjny, będący ozdobą każdej biblioteki domowej i biura.

Darczyńca: Marszałek Województwa Kujawsko-Pomorskiego Piotr Całbecki

Szabla stylizowana na polską szablę pamiątkową XIX-wieczną.

Długość szabli 90 cm, długość ostrza 80 cm. Głowica rękojeści ma kształt stylizowanej głowy orła, a kapturek pokryty rzeźbą w formie piór. Jelec mosiężny krzyżowo-kabłąkowy zdobiony, wąsy jelca w formie owalu okolonego ornamentem, sznur ozdobny. Trzon rękojeści jest owinięty plecionym srebrnym drutem. Ostrze szabli wykonane ze stali, bogato zdobione. Na głowni trawiony napis: Bóg, Honor i Ojczyzna. Została wykonana w Wielkiej Brytanii na zlecenie jednego z kombatantów Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie.

Darczyńca: Muzeum im. ks. dra Wł. Łęgi w Grudziądzu

Pióro wieczne Sheaffer

Profil pióra średniej wielkości i gładkie wykończenia. Pióro przeznaczone dla tych, którzy cenią sobie łatwe i przyjemne pisanie. Model posiada korpus i skuwkę pokryte czarną laką oraz wykończenia platerowane złotem, stalówka w rozmiarze F. Do zestawu dołączone są dwa naboje startowe.

Darczyńca: Wicemarszałek Sejmu RP Małgorzata Kidawa-Błońska

Piłka do koszykówki z autografem Marcina Gortata

Piłka do koszykówki podpisana przez Marcina Gortata, umieszczona na metalowej podstawie z okolicznościowym wpisem.

Mierzący 213 cm Marcin Gortat to jedyny obecnie Polak grający w najważniejszej lidze koszykarskiej świata. Gortat regularnie gra w play-offs NBA, jako jedyny Polak w historii zagrał w Finałach NBA. To największa gwiazda koszykarskiej kadry Polski, regularnie prowadzi w Polsce obozy sportowe dla dzieci, jest miłośnikiem sportowych aut.

Darczyńca: Organizator Balu

Czekoladowa Panorama Grudziądz

WISŁA Zakład Produkcji Cukierniczej

Czekoladowy odlew nadwiślańskiej panoramy miasta o wymiarach 65 x 17 cm. WISŁA Zakład Produkcji Cukierniczej od ponad 90 lat z pasją i zamiłowaniem tworzy najlepszej jakości słodycze i wyroby czekoladowe. Doskonale wyselekcjonowane surowce, naturalne dodatki i sprawdzone receptury to dla firmy najwyższa wartość, a dla klientów gwarancja niepowtarzalnych doznań smakowych. „Wisła” tworzy słodycze, które kuszą smakiem i urzekają formą smakoszy w kraju i poza jego granicami.

Darczyńca: Prezydent Grudziądz Robert Malinowski

Obsidio Civitatis et Arcis Gravidensis A. 1656

Krzysztof Cander

Grafika na papierze. Drewniana rama w kolorze starego złota, passe-partout w kolorze kremowym, wymiary: 15x47,5 cm

Grafika wykonana na podstawie sztychu widoku Grudziądz z 1694 roku. Krzysztof Cander (1936-2006) to wybitny artysta malarz, rysownik oraz mistrz tempery klasycznej. Związany z Grudziądzem, Bydgoszczą i Toruniem, profesor na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Laureat wielu ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów plastycznych. Malarz współczesny nawiązujący do tradycji malarstwa holenderskiego i bizantyńskiej ikony.

Darczyńca: Aleksandra i Hanna Cander

Tryptyk koszykarski

Fotografie koszykarzy z ich odręcznymi autografami. Drewniana rama w kolorze satynowego brązu, passe-partout w kolorze jasnozielonej oliwki, wymiary: 32x57 cm

Na zdjęciach koszykarze współpracujący z Marcinem Gortatem w organizacji Gortat Camp 2016 : Garrett Temple, Adam Waczyński i Przemysław Karnowski. Marcin Gortat CAMP to idea corocznych spotkań i treningów naszego jedynaka w NBA z dziećmi w przedziale wiekowym 9-13 lat. W zeszłym roku po raz pierwszy spotkanie odbyło się m.in. w Arena Toruń.

Darczyńca: Organizator Balu

Powracający Kuter 4

Mieczysław Ziomek

Akwarela, wymiary: 63x73 cm, passe-partout, rama drewniana w kolorze jasnego brązu

Mieczysław Ziomek (ur. 1941 r.) to absolwent Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu.

Od ukończenia studiów był związany z macierzystą uczelnią, obecnie na emeryturze, mieszka i tworzy w Toruniu. Najważniejsze wyróżniki jego malarstwa to niezwykle wartości kolorystyczne, autonomiczność struktury dzieła, czystość warsztatowa, jednorodność.

Technikę akwareli artysta uprawia równolegle z malarstwem olejnym.

Darczyńca: Autor

Grafika bez nazwy

Dariusz Nierzwicki

Wymiary 30x42 cm, passe-partout, rama metalowa w kolorze patynowanego srebra

Dariusz Nierzwicki (1952-2005) – urodził się w Gdańsku, studiował w latach 1972-1979 w PWSSP w Gdańsku na Wydziale Grafiki Użytkowej u prof. J. Zabłockiego (dyplom w

1977 roku) oraz na Wydziale Malarstwa u profesorów R. Pietkiewicza i W. Jackiewicza (dyplom w 1979 roku). Zajmował się grafiką – linorytem czarno-białym i barwnym, uprawiał rysunek, malarstwo sztalugowe, tworzył akwarele i suche pastele, również projektował i tworzył biżuterię artystyczną ze srebra. Jest autorem kilkudziesięciu tomików poetyckich. W swoim życiu zrealizował ok. 400 autorskich wystaw w kraju i za granicą. Był członkiem Związku Polskich Artystów oraz członkiem Stowarzyszenia Pastelistów Polskich.
Darczyńca: Muzeum im. ks. dra Wł. Łęgi w Grudziądzu

W deszczu

Mieczysław Ziomek

Akwarela, wymiary: 55x70 cm, passe-partout, rama drewniana w kolorze patynowanego złota

Mieczysław Ziomek (ur. 1941 r.) to absolwent Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Od ukończenia studiów był związany z macierzystą uczelnią, obecnie na emeryturze, mieszka i tworzy w Toruniu. Najważniejsze wyróżniki jego malarstwa to niezwykle wartości kolorystyczne, autonomiczność struktury dzieła, czystość warsztatowa, jednorodność. Technikę akwareli artysta uprawia równolegle z malarstwem olejnym.
Darczyńca: Autor

KEVLAR zawodnika GKM Grudziądz

Autentyczny Kevlar drużyny żużlowej GKM Grudziądz z sezonu 2013. W sezonie tym drużyna z Grudziądza walczyła o awans do najwyższej klasy rozgrywkowej PGE Ekstraligi. Ostatecznie drużyna zajęła 2. miejsce w lidze, odnosząc wiele widowiskowych zwycięstw. Zawodnicy startowali w takim wzorze kevlarów zarówno w rozgrywkach ligowych, jak i zawodach indywidualnych na całym świecie.
Darczyńca: Klub GKM Grudziądz S.A.

Flaga olimpijczyków Kujaw i Pomorza z Olimpiady Rio 2016

Flaga olimpijska o wymiarach 140x90 cm, na której podpisy złożyli między innymi: złote medalistki Magdalena Fularczyk-Kozłowska i Natalia Madaj (RTW Lotto Bydgosia) – wioślarstwo dwójki podwójne (500 m), brązowa Monika Ciaciuch (RTW Lotto Bydgosia) – wioślarstwo czwórki podwójne, Michał Gołaś z Team Sky. Wśród szesnastu polskich sportowców, którzy zdobyli medale podczas Igrzysk Olimpijskich w Rio de Janeiro są aż cztery zawodniczki klubów sportowych z województwa kujawsko-pomorskiego. Więcej medalistów nie ma żaden region w Polsce. Z województwa kujawsko-pomorskiego jest też co piąty polski olimpijczyk, który ukończył rywalizację na dobrym 8. miejscu lub lepszym (w sumie w tym zestawieniu mamy 21 sportowców) – to najlepszy wynik w kraju.
Darczyńca: Organizator Balu

Józef Ignacy Kraszewski, Stara Baśń

Egzemplarz z bibliofilskiej, limitowanej edycji (1 000 egzemplarzy) opartej na warszawskim wydaniu Gebethnera i Wolffa z 1879 roku. Książka zawiera materiał ilustracyjny – około siedemdziesiąt prac Michała Elwiro Andriollego, ale również portrety Kraszewskiego i Andriollego oraz dodatkowy materiał plastyczny: inicjały, winiety itp. W warstwie językowej tekst oparty został na edycji Biblioteki Narodowej pod redakcją Wincentego Danki. Książka wydrukowana została na papierze Ideał Premier Silk 175g/cm² i oprawiona w tradycyjną, ręczną oprawę skórzaną, głęboko tłoczoną i bogato zdobioną.
Darczyńca: Wydawnictwo Młotkowski

Puzdro srebrne Rosenthala z 1932 roku

Wymiary 9,5x9,5 cm, wysokość 5,5 cm

Wykonane z białej porcelany puzdro typu Chippendale, okute srebrem najwyższej próby, doskonałe do przechowywania biżuterii lub innych drobiazgów.

Porcelana Rosenthal jest jedną z najbardziej popularnych i lubianych europejskich manufaktur. Fabryka porcelany założona została w 1889 roku przez Philippa Rosenthala w niemieckim mieście Selb. Wcześniej, od 1879 roku P. Rosenthal prowadził malarnię porcelany, która zatrudniała dwóch malarzy (białą porcelanę kupowano z firmy Hutschenreuther). Przedsiębiorstwo bardzo szybko się rozrastało, zdobywając ogromną popularność. Z firmą współpracowali znani artyści, m. in. Henry Moore czy Salvador Dali.
Darczyńca: Organizator Balu

„Panorama Grudziądza od strony Wisły”

Autor: Leszek Darski

Akwaforta, wymiary 26x22 cm, passe-partout, rama metalowa w kolorze patynowanego srebra

Panorama miasta od strony Wisły wraz z charakterystyczną Bramą Wodną. Grafika powstała w 1990 r.

Leszek Darski (urodz. 1946 r.) jest absolwentem Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Pięknych w Gdańsku (obecnie ASP). Studiował rysunek i malarstwo w pracowni prof. M. Kasprzowicza i prof. K. Śramkiewicza, zaś projektowanie plastyczne u prof. A. Haupta. Dyplom uzyskał w 1976 r. na Wydziale Projektowania Plastycznego w pracowni prof. R. Semki.

Darczyńca: Muzeum im. ks. dra Wł. Łęgi w Grudziądzu

Kosz produktów z Kujaw i Pomorza

Kompozycja obejmuje: pierniki nadziewane o smaku wiśniowym w czekoladzie, pierniki nadziewane o smaku truskawkowym w czekoladzie, pierniki nadziewane o smaku śliwkowym w czekoladzie, pierniki nadziewane o smaku pomarańczowym w czekoladzie, pierniki nadziewane w białej czekoladzie z czarną porzeczką, pierniki nadziewane w deserowej czekoladzie z morelą, torcik piernikowy, katarzynki, listki waflowe, kajmak tradycyjny, kajmak z solą morską, orzech laskowy w czekoladzie mlecznej, żurawina w czekoladzie deserowej, wiśnia w czekoladzie deserowej, kawa w czekoladzie białej z cynamonem, kawa świeżo palona, sól spożywcza z Ciechocinka, musztarda Kcyńska miódowa, musztarda Kcyńska pełnoziarnista, miód lipowy, miód faceliowy, naturalny olej lniany.

Zestaw zawiera ręcznie haftowaną serwetę w stylu borowiackim.

Darczyńca: Marszałek Województwa Kujawsko-Pomorskiego Piotr Całbecki

Komplet fotografii „Tango to Życie”

Krzysztof Wesołowski

Wizerunek tańczącej pary, w wersji czarno-białej i kolorowej, wymiary w oprawie 56x45 cm, passe-partout, rama w kolorze czerni. W zestawie voucher obejmujący Lekcję Otwartą Tanga w dniach 28/29 stycznia 2017 r.

Krzysztof Wesołowski, ur. 1975 z wykształcenia pedagog, na co dzień pracuje jako asystent rodziny. Fotografiami zajmuje się od zawsze. Aktualnie w jego kręgu zainteresowań pozostaje człowiek i to, co go otacza. W swoich pracach opowiada historie zwykłych-niezwykłych ludzi. Jego fotografie są prawdziwe, świat przedstawiany niby oczywisty, a jednak niepokojąco inny.

Darczyńca: Fundacja Terapii Tangiem COTANGO w Toruniu

Rodzinny zestaw gier

W komplecie: „ZnajZnak Sport”, „ZnajZnak Pamięć”, „Gra na kartki. Reglamentacja”, Gra „Polak Mały”.

„ZnajZnak – Sport” to kolejna część popularnej serii gier „ZnajZnak”. Gracze, bawiąc się, poznają historię polskiego sportu w latach 1918-1945. „ZnajZnak – Pamięć” to gra edukacyjna typu „memory”, w której wiedza przychodzi sama podczas rozgrywki. Na kartach

umieszczono wybrane symbole z najnowszej historii Polski. „Gra na kartki. Reglamentacja” pozwala cofnąć się do czasów PRL, by zimą 1983 roku powalczyć o dodatkowe kartki na mięso, cukier i inne dobra. Zadaniem jest zrobienie zakupów przed zapowiedzianą wizytą gości. „Polak Mały” to gra edukacyjna, która zapoznaje z polskimi symbolami narodowymi.
Darczyńca: Organizator Balu

Książka „Dziewczyna Misia” z autografem

Krystyna Podleska w rozmowie z Klaudią Iwanicką. Wydawnictwo Edipresse Książki, ilość stron: 190, rok wydania: 2016.

Krystyna Podleska (ur. w 1948 w Londynie) – polska aktorka filmowa, teatralna i telewizyjna, tłumaczka. W bogatej filmografii najbardziej znana z roli Aleksandry Kozel w „Misiu”. Przeprowadzony przez Klaudię Iwanicką wywiad-rzeka to niebanalna historia dziewczyny z Londynu i propozycja nie tylko dla miłośników kultowego filmu. Jest to też okazja do wczytania się w prywatne losy znakomitej londyńskiej aktorki o polskim pochodzeniu. Lektura dostarcza wielu informacji o rodzinie Krystyny Podleskiej oraz jej doświadczeniach artystycznych w balecie, teatrze i filmie. Jej opowieści dotyczą mapy całej Europy. Korzenie aktorki sięgają od Uralu, przez Polskę i Niemcy, aż do Anglii. Jest też w jej rodzinie wiele wątków historycznych i patriotycznych zawłości.

Darczyńca: Krystyna Podleska

Płyta Zbigniewa Wodeckiego oraz Anny Marii Jopek z dedykacją muzyków

Zbigniew Wodecki to piosenkarz, instrumentalista (skrzypce, trąbka), kompozytor, aktor i prezenter telewizyjny. Płyta „Zaczynj od Bacha” opatrzona autografem artysty pochodzi z serii „Złota kolekcja. Najlepsza polska muzyka”. Złota Kolekcja to przegląd najpopularniejszych Artystów, oryginalnych wykonania i najpiękniejszych wersji ulubionych utworów polskiej muzyki rozrywkowej.

Anna Maria Jopek – polska wokalistka, kompozytorka, autorka tekstów piosenek, producentka nagrań. Jest zdobywczynią 9 płyt złotych i 7 platynowych. Płyta „Polanna” to poszukiwania istoty duszy polskiej w muzyce, w aranżach wielokrotnego zdobywcy nagrody Grammy Gila Goldsteina oraz polskiego pianisty i kompozytora Krzysztofa Herdzina. Wydawnictwo prezentuje nowe spojrzenie na piękne i ważne momenty w dziejach naszej muzyki: od Wacława z Szamotuł przez stare pieśni ludowe, Stanisława Moniuszkę, Mieczysława Karłowicza, aż po Karola Szymanowskiego i Skaldów. Wśród utworów znajduje się także kompozycja premierowa.

Darczyńcy: Anna Maria Jopek, Zbigniew Wodecki

Dziewczyna z kapeluszem

Rzeźba o wys. 35 cm autorstwa Radosława Majewskiego – uczestnika WTTZ „Karczemka” w Orlęcynie wykonana została techniką odlewową jako dzieło terapii zajęciowej. Rzeźbę początkowo odlano tzn. gotową formę zalano masą lejną. Wyschniętą masę oczyszczono i poddano procesowi osuszania. Tak przygotowaną formę wypalono w piecu ceramicznym. Ostatnim etapem pracy przy tworzeniu rzeźby było pomalowanie jej na biały kolor oraz utrwalenie formy i barwy.

Artysta w pracy uosobił tęsknotę za Włochami. W osobie dziewczyny ubranej w lekką, zwiewną sukienkę, z twarzą zwróconą ku słońcu ukrył nostalgiczne wspomnienie wakacji, bez troski i zachwyty obcym krajem.

Darczyńca: Organizator Balu

Talerz z motywem grudziądzkich spichlerzy

Maciej Habrat

Szklana patera wykonana metodą fusing o wymiarach 20 x 20 cm. Fusing to trend w świecie szkła, polegający na łączeniu ze sobą różnych jego gatunków w wysokich temperaturach. W wyniku tego procesu uzyskuje się oryginalne szklane dzieła sztuki.

Maciej Habrat w 1997 roku otworzył swoją autorską pracownię. Spod jego ręki wychodzą unikatowe szkła wykonywane techniką fusing: rzeźby, obrazy, dekoracje. Prace artysty znajdują się w galeriach w Polsce i za granicą, w tym w zbiorach The Corning Museum of Glass w USA.

Darczyńca: Prezydent Grudziądza Robert Malinowski

Zbigniew Wodecki w biografii i na płycie

Zbigniew Wodecki to piosenkarz, instrumentalista (skrzypce, trąbka), kompozytor, aktor i prezenter telewizyjny. W książce Wacława Krupińskiego „Zbigniew Wodecki. Pszczoła, Bach i skrzypce” artysta z wielkim dystansem prezentuje swoje życie. Dzieciństwo, gdy chciał być Robin Hoodem, lata mordęgi na skrzypcach, bo nie chciały same grać, bandę, z którą rozrabiał, liceum muzyczne, z którego został wyrzucony, wreszcie szybkie wchodzenie, przez znaczące estrady Europy, w dorosłość. Miał 27 lat, 6 lat pracy w orkiestrze, pierwsze przeboje i troje dzieci, gdy zdawał maturę. Uwielbia popularność, dba o nią i nie boi się jej pułapek. Ironizuje na temat tego, co osiągnął, ale też dobrze zna swą wartość. To pozwala mu szczerze mówić o show-biznesie, o pracy z Ewą Demarczyk, a także o kulisach „Tańca z gwiazdami”. Publikacja Wydawnictwa Pruszyński i s-ka, oprawa twarda, stron 264.

W zestawie audiofilska płyta Zbigniewa Wodeckiego „1976: A Space Odyssey” z dedykacją muzyka (koncertowe stereofoniczne CD z dołączonym DVD).

Darczyńca: Teatr Muzyczny w Toruniu

Tekst piosenki oraz Płyta „Raz, Dwa, Trzy... 25” z dedykacją Adama Nowaka

Plansza z odręcznie napisanym przez Adama Nowaka tekstem piosenki „Trudno nie wierzyć w nic” w oprawie, wymiary 35x25 cm. W komplecie płyta z okolicznościową dedykacją lidera Zespołu Raz Dwa Trzy.

Skład od lat udowadnia, że można podążać własną drogą, trzymać się własnych pomysłów i estetyki, a przy tym osiągnąć popularność, cieszyć się ogromną atencją fanów i nieustającą życzliwością krytyków. Teksty Adama Nowaka są kunsztownie skonstruowanymi opowieściami z głębokim przesłaniem. Filozoficzne kapsułki, które chce się połknąć, by poszerzyć świadomość. Adam Nowak nie boi się pytań o rzeczy trudne i ostateczne. Jego liryka porusza i pozostaje w słuchaczu. Muzycy Raz Dwa Trzy byli nominowani do prestiżowych nagród muzycznych, nagradzani, ich albumy niejednokrotnie pokrywały się złotem i platyną.

Darczyńca: Adam Nowak

Pióro wieczne Sheaffer (niebieskie)

Korpus i skuwka pokryte lakierem w kolorze neonowego błękitu. Wykończenia niklowane. Pióro posiada stalówkę w rozmiarze M. Do zestawu dołączone są dwa naboje startowe.

Darczyńca: Wicemarszałek Senatu RP Maria Koc

3-płytowy, ekskluzywny box „Lustra” z autografem Anny Marii Jopek

Anna Maria Jopek to polska wokalistka, kompozytorka, autorka tekstów piosenek, producentka nagrań. Jest zdobywczynią 9 płyt złotych i 7 platynowych. „Polanna”, „Haiku” i „Sobremesa” to trzy nowe płyty artystki dostępne w specjalnym wydawnictwie pt. LUSTRA, gdzie muzyce towarzyszy fotograficzna opowieść. Książka z komentarzami artystów, bogato zilustrowana zdjęciami oraz trzy nowe płyty w jednym wydawnictwie to niezwykła niespodzianka dla fanów oraz kolekcjonerów. Producentem wykonawczym całego wielotomowego przedsięwzięcia, współproducentem muzycznym „Polanny” i „Sobremesy”, fotografem i współtwórcą szaty graficznej wszystkich albumów, a także autorem ośmiu nowych tekstów na płytę „Sobremesa” oraz premierowej piosenki na „Polannę” jest Marcin Kydryński.

Darczyńca: Organizator Balu

Płyta winylowa „The Time” z odręcną dedykacją Leszka Możdżera

Leszek Możdżer to polski kompozytor, pianista, jazzman, producent muzyczny i kompozytor filmowy. Jest laureatem wielu nagród, w tym przyznawanej przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Nagrody „Ad Astra” dla wybitnych młodych muzyków. Został pierwszym Polakiem wybranym do roli jurora w międzynarodowym konkursie pianistycznym Montreux Jazz Piano Competition.

Wydawnictwo „The Time” ukazało się w 2005 roku nakładem wytwórni muzycznej Outside Music. Leszek Możdżer do nagrania zaprosił basistę i wiolonczelistę Larsa Danielssona (Szwecja) oraz wokalistę i mistrza instrumentów perkusyjnych Zohara Fresco (Izrael). Praca w studiu była dla muzyków zwieńczeniem wspólnych spotkań koncertowych. Album zawiera 13 pozycji i składa się z autorskich kompozycji trio oraz aranżacji utworów zapożyczonych – „Smells like teen spirit” Nirvany czy „Svantetic” Krzysztofa Komedy.

Darczyńca: Leszek Możdżer

„Panorama Torunia” Kinga Owsianko

Akwarela z 2001 r., rama w kolorze brązu, wymiary 65x50 cm

Kinga Owsianko jest absolwentką Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Dyplom z Malarstwa pt. „Kręgi” uzyskała w pracowni prof. M. Ziomek, anex z Rysunku pt. „Ażury Delikatności” – w pracowni prof. W. Woźniaka. Jest laureatką prestiżowego Medalu im. Tymona Niesiołowskiego za najlepszy dyplom w 2004 roku. Uprawia malarstwo sztalugowe, rysunek, interesuje się scenografią. Wystawiała w galeriach Torunia, Gdańsk, Warszawy.

Darczyńca: Mieczysław Ziomek

Pióro wieczne Parker

Pióro wieczne z tej linii to połączenie prostej elegancji i użytkowej funkcjonalności. Mosiężny korpus ze szczerkowanego metalu w odcieniu srebra. Wykończenia chromowane. Klips zdobiony znakiem strzały. Pióro wykonane w stylu klasycznym, gładki rodzaj lakieru, stalówka typu F z wysokiej jakości stali.

W zestawie album Piotra Chara „Rowerem, kajakiem i pieszo po krajobrazowych perłach ziemi lubuskiej”.

Darczyńca: Marszałek Województwa Lubuskiego Elżbieta Anna Polak

Obrus ręcznie tkany haftem borowiackim

Obrus płócienny, wymiary 136x160 cm, len w kolorze beżowym

Bogate zdobienie, haft wypełnia środek obrusa i biegnie wokół jego brzegów obszytych delikatną мережką. Wyhaftowanie tak gęstego wzoru wymaga nawet pół roku pracy.

Haft borowiacki ma bardzo wiele wspólnego z pierwotnym haftem siostr norbertanek. Dominują kolory złoty i brązowy. Jego obecny rozkwit zawdzięczamy niewielkiej grupie hafciarek tucholskich z Panią Stanisławą Betyną (1935-2006) na czele. Najczęściej stosowane motywy w hafcie borowiackim to: rozeta, serce, tulipan, słonecznik, pąk i chaber. Haft ten wyróżnia się płynnymi liniami rysunku, dzięki czemu sprawia wrażenie miękkości i lekkości.

Darczyńca: Marszałek Województwa Kujawsko-Pomorskiego Piotr Całbecki

Pejzaż wg Marty Kapały

Praca plastyczna 16-letniej Marty Kapały z Wrocławia, rama drewniana brązowa, wymiary 90x70 cm

Praca, której autorką jest uczennica Zespołu Szkół Plastycznych we Wrocławiu to kompozycja malarska na papierze wykonana w technice tempery. Ten nawiązujący do tradycji polskiego impresjonizmu pejzaż jest próbą ukazania atmosfery sierpniowego popołudnia, grą światła i kolorów.

Darczyńca: Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka w Toruniu

Anioł

Alicja Bogacka

Figura (wys. 40 cm) ceramicznego anioła ze złożonymi skrzydłami w długiej sukni w odcieniu czerwieni.

Alicja Bogacka, artystka toruńska, prowadzi autorską galerię CUD, w której powstają ceramiczne rzeźby zdobiące fasady kamienic, wnętrza hoteli, biur, gabinetów i przede wszystkim mieszkań na całym już niemal świecie. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków Polskiej.

Darczyńca: Organizator Balu

Książka Macieja Stuhra „W krzywym zwierciadle. Ciąg dalszy nastąpił”

Nowe, poszerzone wydanie książki „W krzywym zwierciadle”. A w nim – jeszcze więcej błyskotliwych felietonów, ciętych ripost, trafnych spostrzeżeń oraz dodatkowo – opowieść filmowa „Utyłani słońcem”. Subtelny i wyrafinowany humor w najlepszym wydaniu. Cenne refleksje i doskonałe puenty. Książka, w której znakomity aktor objawia swój kolejny talent: literacki. Świat oczyma Macieja Stuhra może wydawać się światem odbitym w krzywym zwierciadle – ale bez wątplenia wart jest poznania.

Egzemplarz z okolicznościowym autografem autora, publikacja Wydawnictwa Zwierciadło, okładka miękka, 240 stron.

Darczyńca: Maciej Stuhr

„Cardenal Mendoza” z kieliszkami

W zestawie butelka brandy z dwoma szklanymi kieliszkami. Zestaw zapakowany w oryginalny papierowy karton.

Wyjątkowa kilkunastoletnia hiszpańska brandy de Jerez należąca do najwyższej kategorii Gran Solera Reserva. Alkohol o głębokim kasztanowo-brązowym kolorze, zapachu prażonych orzechów, wanilii i śliwek, soczystej strukturze, smaku toffi, kakao i sherry tworzących efekt długotrwałego posmaku. Elegancka butelka z charakterystyczną woskową, czerwoną pieczęcią.

Darczyńca: HENKELL & CO. Polska Sp. z o.o.

„Barbakan chełmiński” Jacek Kamiński

Praca wykonana w technice tusz lawowany, format 32,5 cm x 23,5 cm, rama drewniana w kolorze brązowym.

Barbakan Chełmiński, zwany Kocim Brzuchem, został ukończony w 1452 r. i przez kolejne 250 lat stanowił główny element obronny północnej części murów miejskich i Bramy Chełmińskiej. Miał formę ośmiobocznej wieży o czterech kondygnacjach, z których najwyższa była nieco wysunięta i posiadała arkadowo zwieńczoną machukulę. Barbakan Chełmiński był wzorem dla budowanych później barbakanów krakowskiego i warszawskiego. Jacek Kamiński to toruński artysta plastyk. Absolwent WSP UMK w Toruniu, dyplom uzyskał w 1997 r. pod kierunkiem prof. Lecha Wolskiego. Maluje z natury i wyobraźni w technikach: tusz lawowany kolorowy, akwarela, olej, akryl, relief. Jego ulubionym tematem jest pejzaż starych miast, a technika kolorowego tuszu lawowanego, wraz z niepowtarzalnym stylem, jest jego znakiem rozpoznawczym.

Darczyńca: Kujawsko-Pomorski Fundusz Pożyczkowy Sp. z o.o.

„SZMARAGD” Hanna Cander

Szal z jedwabnej satyny ręcznie malowany, inspirowany impresjonizmem. Kompozycja kwiatowa mieni się barwami: błękitów, amarantów, zieleni, fioletów oraz złota.

Hanna Cander to absolwentka Historii Sztuki na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. Zajmuje się tkaniną artystyczną oraz modą. Laureatka Nagrody Ministra Kultury i Sztuki za realizację gobelinów dla Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy. Jej stroje są indywidualnie projektowane oraz ręcznie malowane. Inspiracją są moda retro, secesja,

malarstwo takich mistrzów jak Renoir oraz aktualne trendy w modzie. Projektantka należy do stowarzyszeń artystycznych BSA i SPAMiG.

Darczyńca: Hanna Cander

„Żaglówki według L. Feiningera” Jacek Kamiński

Kopia obrazu z 1929 r. , akryl na płótnie, drewniana rama w kolorze szaro-złotym, wymiary: 100x70 cm.

Jacek Kamiński to toruński artysta plastyk. Absolwent WSP UMK w Toruniu, dyplom uzyskał w 1997 r. pod kierunkiem prof. Lecha Wolskiego. Maluje z natury i wyobraźni w technikach: tusz lawowany kolorowy, akwarela, olej, akryl, relief. Jego ulubionym tematem jest pejzaż starych miast, a technika kolorowego tuszu lawowanego, wraz z niepowtarzalnym stylem, jest jego znakiem rozpoznawczym.

Darczyńca: Kujawsko-Pomorski Fundusz Pożyczkowy Sp. z o.o.

Zestaw DE MONO

W komplecie książka z dedykacją Andrzeja Krzywego oraz płyta CD z autografem artysty.

Wokalista wraz z Markiem Kościkiewiczem stworzył jeden z najpopularniejszych zespołów lat 90-tych. Hity nagrane przez DE MONO śpiewała cała Polska, a ich utwory, takie jak „Kochać inaczej”, „Statki na niebie” czy „Znów jesteś ze mną”, do dziś grane są przez rozgłośnie radiowe. Książka to opowieść o dorastaniu w szarej rzeczywistości PRL-u, młodzieńczych wybrykach, miłości i pasji. Napisana w konwencji wywiadu biografia to niezwykle szczere opowiadanie o domu rodzinnym, pasji do muzyki, ulicznym graniu i karierze Andrzeja Krzywego. W rozmowie Krzywy opowiada o wspólnym koncertowaniu z zespołem oraz o karierze solowej, o tym co mu w duszy gra, ile jest gotów zrobić dla miłości i jak bawi się „starsza młodzież”. Wydawnictwo Edipresse Książki, oprawa twarda, 288 stron. Płyta „Znów jesteś ze mną” to zapis największych przebojów grupy DE MONO w oryginalnych wykonaniach. Pochodzi z serii „złotej kolekcji” – wyjątkowych albumów z najlepszą polską muzyką. Wydawcą płyty jest wytwórnia płytowa POMATON. Na płycie znajduje się siedemnaście utworów zawierających single pochodzące z pierwszych sześciu albumów DE MONO oraz utwory notowane najwyżej przez największe polskie rozgłośnie radiowe.

Darczyńca: Organizator Balu

Talerz z Getyngi

Porcelanowy talerz z manufaktury Fürstenberg – jednej z najstarszych manufaktur w Niemczech. Założona została w 1747 roku i produkuje do dnia dzisiejszego, jej znakiem firmowym jest drukowana litera F.

Wyrób o średnicy 24 cm, malowany ręcznie z wizerunkiem Gęsiarki i Flisaka oraz napisem polsko-niemieckim „Współpraca” i nazwami obu miast. Talerz okolicznościowy wykonany z okazji jubileuszu relacji partnerskich Getyngi z Toruniem.

Darczyńca: Krystyna Żejmo-Wysocka

„Łodzie w szuwarach” Szymon Wojciechowski

Szkic, rama w kolorze srebrnym, wymiary 65x50 cm

Szymon Wojciechowski to absolwent Wydziału Sztuk Pięknych na UMK. Praca powstała podczas pleneru studenckiego w Kątach Rybackich.

Darczyńca: Mieczysław Ziomek

Grafika „Kurtyzana Hanaogi of Ogiya”

Grafika, czarna rama, passe-partout w kolorze kremowym, wymiary: 54,5 cm x 40,5 cm

Dzieło sztuki wykonane przez Chokosai Eisho tradycyjną japońską techniką druku znaną od ponad 300 lat. Opis techniki: artysta rzeźbi w bloku drewna wiśniowego, dla każdego koloru finalnego potrzebny jest oddzielny blok. Każdy obraz jest więc unikatem, ukazującym wizję i

umiejętności artysty. Drukowanie obrazu odbywa się ręcznie, jest to niezwykle czasochłonna i delikatna praca. Wszystkie wydruki są produkowane ręcznie na japońskim papierze z włókien łyka morwy.

Obraz przedstawia japońską kurtyzanę. Błady owal twarzy i ozdobne spinki do włosów kontrastują z ciemnym tłem. Delikatnie narysowane oczy, nos, usta, zalotny gest ręki oddają cechy eleganckiej i zmysłowej kobiety.

Darczyńca: Ambasador Japonii w Polsce Shigeo Matsutomi

„Lepszy świat” Joanna Górską, Rafał Góralski

Mini bilbord w ramie drewnianej białej, wymiary 52x72 cm

Praca z galerii bilbordowej, rodzaj „myślącego komunikatu” w przestrzeni miasta. Zachęca do optymistycznego i pozytywnego spojrzenia na nasze życie i sytuację, z którymi się na co dzień stykamy. Artyści przekonują, że tylko od nas zależy jak na nie spojrzymy i co z nimi zrobimy, bo każdą sytuację możemy wykorzystać, by zmienić świat na lepsze.

Galeria Rusz to grupa artystyczna specjalizująca się przede wszystkim w kreowaniu i prezentacji sztuki w przestrzeni miejskiej. Od 1999 roku artyści prowadzą własną galerię bilbordową przy Szosie Chełmińskiej 37 w Toruniu. Jest to najdłuższy działający projekt tego typu na świecie, prezentujący non stop sztukę na jednym bilbordzie. Grupa tworzy zarówno obrazy bilbordowe, murale, realizuje akcje plakatowe, jak i przeprowadza interwencje oraz akcje społeczne w przestrzeni miasta, a także organizuje Międzynarodowy Festiwal Sztuki na Bilbordach *Art Moves*.

Darczyńca: Galeria Rusz

„Maskotka”

Józef Mrotek

Wymiary 60x85 cm, rama cienka w kolorze czarnym

„Maskotka” to najnowsze (2016 r.) dzieło artysty, wykonane techniką mieszaną. Józef Mrotek (ur. 1950 r.) uprawia przede wszystkim malarstwo skupione wokół niezwykle barwnych i nastrojowych kompozycji organicznych, ale maluje także pejzaże. Jego prace wystawiane były w kraju i za granicą, głównie w Niemczech i Holandii.

Darczyńca: Muzeum im. ks. dra Wł. Łęgi w Grudziądzu

Bomboniera Rosenthal z 1941 r.

Okuta srebrem bomboniera z 1941 r., wysokość z pokrywą 13 cm, wykonana z białej porcelany, na zewnątrz w barwie kobaltowej. Typ Chippendale. Doskonała do przechowywania słodczy, biżuterii lub innych drobiazgów. Egzemplarz sygnowany znakiem wytwórni na spodzie.

Porcelana Rosenthal jest jedną z najbardziej popularnych i lubianych europejskich manufaktur. Fabryka porcelany założona została w 1889 roku przez Philippa Rosenthala w niemieckim mieście Selb. Wcześniej, od 1879 roku P. Rosenthal prowadził malarnię porcelany, która zatrudniała dwóch malarzy (białą porcelanę kupowano z firmy Hutschenreuther). Przedsiębiorstwo bardzo szybko się rozrastało, zdobywając ogromną popularność. Z firmą współpracowali znani artyści, m. in. Henry Moore czy Salvador Dali.

Darczyńca: Organizator Balu

Mosiężna luneta żeglarska 3-częściowa w marynistycznym pudełku

Długość całkowita lunety: 23 cm, długość lunety po złożeniu: 11 cm, wymiary pudełka: 14 cm x 6,5 cm x 5,5 cm.

Mosiężna luneta żeglarska ze względu na swój stylowy wygląd i rączkę ręcznie obszytą ciemnobrązową skórą natychmiast przywołuje nam na myśl dawnych kapitanów, którzy nigdy nie rozstawali się ze swoimi lunetami, często wypatrując na horyzoncie zarówno niebezpieczeństw w postaci skał, mielizn, raf, wrogich żaglowców, jak również lustrując

linię, gdzie morze stykało się z niebem w poszukiwaniu upragnionego portu, nieodkrytego lądu, znajomej fregaty.

W komplecie estetyczne drewniane pudełko z motywem kotwicy na wieku, wewnątrz eleganckie zamszowe wykończenie w kolorze granatowym.

Darczyńca: Minister Gospodarki Morskiej i Żeglугi Śródlądowej Marek Gróbarczyk

Album „10 lat emocji. Polskie Kino 2005-2015” i książka „Andrzej Wajda. Podejrzany”.

Książka Wojciecha Orlińskiego „10 lat emocji. Kino polskie 2005-2015” to analiza obrazu polskiego kina i ogromnych zmian, które w nim zaszły w ciągu dekady. „Andrzej Wajda. Podejrzany” to z kolei pozycja, której autorzy – Witold Bereś, Krzysztof Burnetko – opisują życie swego bohatera na skrzyżowaniu polityki, codzienności i pracy nad filmami. Sięgają po nieznane materiały z archiwów – również PRL-owskiej bezpieki – ale przede wszystkim rozmawiają z samym Andrzejem Wajdą, świadkiem epoki.

Darczyńca: Kino Helios Grudziądz

„Jezus Chrystus Pantokrator” – s. Anna Mika

Ikona przedstawiająca wizerunek Chrystusa Pantokratora (Wszechwładcy, Pana wszystkiego, Sędziego Wszechświata), malowana farbami akrylowymi na płótnie zaprawionym na desce, pozłacana płatkami, wykonana na desce grubości 1,5 cm, wymiary 30 cm x 25 cm, wmontowany haczyk daje możliwość powieszenia na ścianie.

Siostra Anna Mika to szarytka z Chełmna, pochodzi z Dolnośląskiego. Jest amatorką, ale od dzieciństwa marzyła o tym, aby malować. Swoje pierwsze kroki wykonywała przy Kazimierzu Kwaśniewskim, cenionym konserwatorze zabytków. Częściowa realizacja dziecięcych marzeń zaczęła powstawać w Bydgoszczy, były to miniaturki na szkle, z czasem od witraży na szkle przeszła do malowania ikon. Trudno policzyć wizerunki Matki Bożej, które stworzyła: Częstochowska, Ostrobramska, Nieustającej Pomocy, Królowa Pokoju w ornacie kapłańskim, Pani Kaszub, Oblubienica Ducha Świętego, Matka Boża Pięknej Miłości. Częstym motywem jest również Chrystus Pantokrator, nie brakuje i świętych: Jerzego na białym koniu, Jana i Łukasza, Franciszka i Marii Magdaleny.

Darczyńca: s. Anna Mika

Komplet do herbaty z 1901 roku. (Rosenthal)

Wys. imbryka – 14 cm, wys. mlecznika – 9,5 cm, wys. cukiernicy – 12 cm.

Secesyjny rarytas, biała porcelana, złocona, komplet sygnowany znakiem wytwórni na spodzie.

Porcelana Rosenthal jest jedną z najbardziej popularnych i lubianych europejskich manufaktur. Fabryka porcelany założona została w 1889 roku przez Philippa Rosenthala w niemieckim mieście Selb. Wcześniej, od 1879 roku P. Rosenthal prowadził malarnię porcelany, która zatrudniała dwóch malarzy (białą porcelanę kupowano z firmy Hutschenreuther). Przedsiębiorstwo bardzo szybko się rozrastało, zdobywając ogromną popularność. Z firmą współpracowali znani artyści, m. in. Henry Moore czy Salvador Dali.

Darczyńca: Organizator Balu

Rzeźba Anioła Szczęścia Rodzinnego

Joanna Zasada

Rzeźba wykonana z tkaniny utwardzanej powertexem, wysokość 45 cm, kolor brązowy.

Joanna Zasada – grudziądzka artystka, absolwentka ASP w Gdańsku. Jest także grafiką i laureatką wielu konkursów fotograficznych. Nagrodzona m.in. przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Uczestniczyła w prestiżowych wystawach zbiorowych m. in. w Galerii Miejskiej Arsenał w Poznaniu i Państwowej Galerii Sztuki w Sopocie. Jest też autorką wystaw indywidualnych. W środowisku lokalnym edukuje dzieci, młodzież i dorosłych w dziedzinie fotografii.

Darczyńca: Prezydent Grudziądz Robert Malinowski

Figura z drewna Paulina Derkowska

Wizerunek anielicy z długimi włosami, drewno w kolorze naturalnym, wysokość figury 46 cm, wykonana techniką obróbki drewna, zdobiona szpagatem. Praca podopiecznej Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego im. Janusza Korczaka w Toruniu.

Darczyńca: Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy im. Janusza Korczaka w Toruniu

„Światła miasta” Magdalena Stano

Batik na papierze czerpanym, passe-partout, wymiary 60x80, rama drewniana w kolorze srebrnym.

Magdalena Stano jest absolwentką Politechniki Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki, na Wydziale Architektury, kierunku Architektura i Urbanistyka. W 2015 roku ukończyła studia podyplomowe na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Obroniła z wyróżnieniem: dyplom w pracowni prof. Andrzeja Bednarczyka, aneks do dyplomu na Wydziale Malarstwa w pracowni rysunku pod kierunkiem dr. Wojciecha Kubiaka, aneks do dyplomu w pracowni Interdyscyplinarnej pod kierunkiem prof. Zbigniewa Bajki oraz aneks do dyplomu w pracowni Malarstwa Ściennego pod kierunkiem prof. Romana Łaciaka. Jest współtwórcą artystycznej Grupy X oraz kolektywu artystycznego MINTsquad. Mieszka i pracuje w Tarnowie.

Darczyńca: Magdalena Stano

„Kopernik” Krzysztof Cander

Inkografia, passe-partout, rama w kolorze srebrnym o wymiarach 30,5 x 16,5 cm

Krzysztof Cander (1936-2006) to wybitny artysta malarz, rysownik oraz mistrz tempery klasycznej. Związany z Grudziądem, Bydgoszczą i Toruniem, profesor na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Laureat wielu ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów plastycznych. Malarz współczesny nawiązujący do tradycji malarstwa holenderskiego i bizantyńskiej ikony. Odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski oraz Medalem Komisji Edukacji Narodowej. Informacje na temat prof. Krzysztofa Candra i jego twórczości można znaleźć w prestiżowych wydawnictwach, takich jak: „Słownik Malarzy Polskich” oraz „Wielka Encyklopedia Malarstwa Polskiego”.

Darczyńca: Organizator Balu

Zestaw Parkera – Pióro wieczne i długopis w eleganckim etui

Gustowny długopis łączy prostotę koloru z wyrafinowanym kształtem. Model pokryty warstwą czarnego lakieru. Wykończenia złożone. Wyposażony w obrotowy mechanizm wysuwania wkładu.

Pióro wieczne wyposażone w stalówkę z wysokiej jakości stali nierdzewnej. Pokryty warstwą lakieru, mosiężny korpus z wykończeniem złożonymi.

Darczyńca: Elżbieta Rafalska, Minister Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej

„Chełmno” Zdzisław Twardowski

Olej, wymiary: 70x60, passe-partout, rama drewniana w kolorze patynowanego złota.

Zdzisław Twardowski (ur. w 1955 r.) ukończył Wydział Artystyczny Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. W 2002 roku otrzymał dyplom z malarstwa w pracowni prof. Mieczysława Hermana. Uprawia malarstwo olejne. Mieszka w Sanoku, gdzie prowadzi galerię autorską „Twardowski”. Prowadzi warsztaty malarskie i zajęcia przygotowujące do egzaminów na studia artystyczne. Bierze również udział w licznych plenerach malarskich w Polsce i za granicą.

Darczyńca: Zdzisław Twardowski

„Św. Józef Jerozolimski” – s. Anna Mika

Ikona przedstawiająca Jezusa i jego opiekuna – Józefa, malowana farbami akrylowymi na płótnie zaprawionym na desce, połączana płatkami, wykonana na desce grubości 1,5 cm, wymiary 52 cm x 27 cm, wmontowany haczyk daje możliwość powieszenia na ścianie.

Siostra Anna Mika to szarytka z Chełmna, pochodzi z Dolnośląskiego. Jest amatorką, ale od dzieciństwa marzyła o tym, aby malować. Swoje pierwsze kroki wykonywała przy Kazimierzu Kwaśniewskim, cenionym konserwatorze zabytków. Częściowa realizacja dziecięcych marzeń zaczęła powstawać w Bydgoszczy, były to miniaturki na szkłe, z czasem od witraży na szkłe przeszła do malowania ikon. Trudno policzyć wizerunki Matki Bożej, które stworzyła: Częstochowska, Ostrobramska, Nieustającej Pomocy, Królowa Pokoju w ornacie kapłańskim, Pani Kaszub, Oblubienica Ducha Świętego, Matka Boża Pięknej Miłości. Częstym motywem jest również Chrystus Pantokrator, nie brakuje i świętych: Jerzego na białym koniu, Jana i Łukasza, Franciszka i Marii Magdaleny.

Darczyńca: s. Anna Mika

Rzeźba „SOWO-SŁOŃ”.

Cezary Kopik

Rzeźba „SOWO-SŁOŃ” (jako symbol Mądrości i Szczęścia), drewno, kolor ciemnobrązowy, wys. 21 cm, w komplecie z folderem o twórczości autora.

Cezary Kopik (ur. w 1950 r.) od 1967 roku związany jest z Grudziądzem, w którym aktualnie mieszka i tworzy. W 1986 r. został uhonorowany odznaką „Zasłużony Działacz Kultury”. W 1992 r. uzyskał stypendium twórcze w Niemczech dla rzeźbiarzy z Europy Wschodniej. Jest twórcą głównie rzeźb i płaskorzeźb. Inspiruje go przede wszystkim człowiek z całą jego niekiedy skomplikowaną sferą duchową, ale obserwuje też świat i w swoich pracach wyraża symbolicznie zmiany, jakie w nim zachodzą. Jego prace znajdują się m.in. w Muzeum w Kwidzynie, Muzeum Etnograficznym w Toruniu, Muzeum Okręgowym w Lublinie, Muzeum im. ks. dra Władysława Łęgi w Grudziądzu.

Darczyńca: Muzeum im. ks. dra Wł. Łęgi w Grudziądzu

Komplet filiżanek z 1942 roku (Rosenthal)

Wysokość filiżanki - 4,5 cm, średnica filiżanki – 8 cm, średnica podstawka – 12 cm.

2 filiżanki do kawy/mokki z 1942 r. Typ Winifred. Wykonane z porcelany ecru, na zewnątrz w barwie kobaltowej, zdobione, złożone. Komplet sygnowany znakiem wytwórni na spodzie. Porcelana Rosenthal jest jedną z najbardziej popularnych i lubianych europejskich manufaktur. Fabryka porcelany założona została w 1889 roku przez Philippa Rosenthala w niemieckim mieście Selb. Wcześniej, od 1879 roku P. Rosenthal prowadził malarnię porcelany, która zatrudniała dwóch malarzy (białą porcelanę kupowano z firmy Hutschenreuther). Przedsiębiorstwo bardzo szybko się rozrastało, zdobywając ogromną popularność. Z firmą współpracowali znani artyści, m. in. Henry Moore czy Salvador Dali.

Darczyńca: Organizator Balu

„Kryształowy anioł” Adam Łożykowski

Figura anioła ze szkła, z rozpostartymi skrzydłami, wys. 50 cm, szkło kolorowe i bezbarwne.

Adam Łożykowski to absolwent ASP we Wrocławiu, na Wydziale Szkła i Ceramiki uzyskał dyplom w 1989 r. Jest właścicielem pracowni i galerii sztuki w Inowrocławiu, zajmuje się projektowaniem i aranżacją wnętrz. W swoich realizacjach często wykorzystuje szkło wykonywane we własnej pracowni UWAGA SZKŁO, gdzie stosuje technikę fusing uzyskując wyjątkowe efekty we wnętrzach. Powstają tu unikatowe formy rzeźbiarskie, meble, lustra, lampy i płaszczyzny zaprojektowane dla domów i instytucji.

Darczyńca: Prezydent Miasta Inowrocławia Ryszard Brejza

„Szopka” Zygmunt Kędzierski

Figura rzeźbiona z naturalnego drewna topolowego, malowana, wys. 25 cm. Szopka wykonana jako miniatura, typowy obiekt kolekcjonerski, przedstawia wyobrażenie miejsca narodzin Jezusa, postacie Świętej Rodziny, Gwiazdę Betlejemską, owcę i osiołka. Zygmunt Kędzierski, prezes Oddziału Bydgosko-Toruńskiego Stowarzyszenia Twórców Ludowych, to znany i ceniony twórca specjalizujący się głównie w rzeźbie w drewnie oraz malarstwie na szkle, niemniej jego prace obejmują różną tematykę i dotyczą różnych materiałów. Pochodzi z Wałbrzycha, ale od trzydziestu lat mieszka w Borach Tucholskich. Darczyńca: Organizator Balu

Banknoty opozycji z czasów stanu wojennego i książka o gdańskiej poligrafii podziemnej

W okresie stanu wojennego i po nim do roku 1989 wydano szereg banknotów o treści patriotycznej oraz propagandowej. Najbardziej znane banknoty to te z wizerunkiem Jana Pawła II, Józefa Piłsudskiego, ks. Jerzego Popiełuszki czy kardynała Stefana Wyszyńskiego. Wszystkie zrobione na wzór amerykańskiego dolara. Wiele banknotów wydanych w podziemiu, przedstawia ludzi „Solidarności”, którzy w tym czasie byli represjonowani lub stanowili tzw. twarze „Solidarności”. Licytowany jest zestaw 8 banknotów z 1984 r. (druk Wydawnictwa Alternatywy) z podobiznami: 10 złotych – Adam Michnik, 50 srebrników – gen. Wojciech Jaruzelski, 100 złotych – Lech Wałęsa, 500 złotych – Tadeusz Bór-Komorowski, 1000 złotych – Józef Piłsudski, 5000 złotych – Zbigniew Bujak, 250 złotych (na banknocie dolara amerykańskiego) – Jan Paweł II, Zero Dollars – Ronald Reagan.

W komplecie książka prof. Wojciecha Polaka „Wydawnictwo Alternatywy. Z dziejów gdańskiej poligrafii podziemnej” odsłaniająca kulisy funkcjonowania wydawnictwa i jego tajnej drukarni w Gdańsku. To właśnie tam wydrukowano w obronie Anny Walentynowicz ulotkę, od której zaczął się strajk w Gdańsku. Autor przedstawia dzieje tej drukarni, a przede wszystkim ludzi z nią związanych, dzisiaj często zapomnianych, sięgając do relacji osób związanych z tym legendarnym miejscem. Publikacja Wydawnictwa Finna, oprawa twarda, stron 286.

Darczyńca: Zbigniew Nowek

Książka „Przeszkodowiec” Łukasza Panfila

Książka liczy 175 stron, zawiera liczne fotografie, zestawienia statystyczne i wycinki komunikatów z zawodów. Wydawca – Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Grudziądzu, 2016.

Książka o Bronisławie Malinowskim „Przeszkodowiec” z dedykacją brata Olimpijczyka – Roberta Malinowskiego to rzetelny i bardzo obszerny materiał, który systematyzuje wiele informacji z życia Bronisława Malinowskiego. Śledząc kolejne karty biografii możemy nie tylko przenieść się na sportowe areny lat 70-tych, na których lekkoatletyka była prawdziwą Królową Sportu, ale także prześledzić kolejne etapy kariery Malinowskiego. Wielkim atutem książki jest także niepublikowany dotychczas odręczny dziennik treningowy Bronisława Malinowskiego z roku 1980.

Zadania przygotowania wydawnictwa podjął się Łukasz Panfil – były długodystansowiec należący do szerokiej czołówki krajowej niezapomnianego przeszkodowca.

Darczyńca: Prezydent Grudziądz Robert Malinowski

Kosz pierników i książka „Piernikowy smak życia” Macieja Wróblewskiego

Jaki jest toruński piernik, poza tym, że smaczny, pachnący miodem, cynamonem, kardamonem, cytrynową skórką i migdałami? Niektórzy piszą, jak Zygmunt Gloger w „Encyklopedii staropolskiej”, że toruński smakołyk wypiekany z pszennej lub żytniej mąki zmieszany z miodem i przyprawami korzennymi od szesnastego wieku nie ma sobie równych wśród pierników wyrabianych na ziemiach polskich. „Piernikowy smak życia” to

wzbożona wieloma zdjęciami i rysunkami książka o historii toruńskiego piernika. Publikacja Wydawnictwa Bernardinum, oprawa twarda, 80 stron.

Kompozycja kosza: pierniki nadziewane o smaku wiśniowym w czekoladzie, pierniki nadziewane o smaku truskawkowym w czekoladzie, pierniki nadziewane o smaku śliwkowym w czekoladzie, pierniki nadziewane o smaku pomarańczowym w czekoladzie, pierniki nadziewane w deserowej czekoladzie z morelą, dwa torciki piernikowe w deserowej czekoladzie, cztery paczki katarzynek, listki wafłowe, cztery wafle teatralne, pierniki lukrowane, pierniki lukrowane z nadzieniem o smaku śliwkowym, katarzynki bez polewy, pierniki nadziewane w białej czekoladzie z czarną porzeczką.

Darczyńca: Marszałek Województwa Kujawsko-Pomorskiego Piotr Całbecki

Nuty z autografem Rafała Blechacza i płytą

Podpisane przez genialnego pianistę nuty koncertu e-moll Op. 11 – wersja na jeden fortepian Fryderyka Chopina to unikatowe wydanie narodowe pod redakcją Jana Ekiera, Warszawa 2001, seria A, utwory wydane za życia Chopina, tom XIIIa. Publikację uzupełnia album CD Rafała Blechacza, tym razem poświęcony Polonezom Fryderyka Chopina. Nagranie tych utworów jest nie tylko ważnym punktem w dyskografii artysty, ale i w całej historii nagrań Polonezów. Na płycie znalazło się siedem polonezów, a wśród nich Polonez As-dur nr 7 i Polonez-Fantazja op. 61.

Rafał Blechacz to wybitny polski pianista, urodzony w Nakle nad Notecią, w 2005 roku zwyciężył w XV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Chopina w Warszawie. Pianista otrzymał także wszystkie nagrody specjalne. Od 2016 r. jest Honorowym Obywatelom Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

Darczyńca: Rafał Blechacz

Gruzińskie alkohole

W zestawie dwie butelki czerwonego wytrawnego wina i jedna butelka 7-letniego brandy.

Gruzja jest najstarszym regionem winiarskim na świecie. Wino Mukuzani to najlepsze gruzińskie wino wytrawne wytwarzane w 100% z winogron Saperavi. Szczep ten jest uważany za najważniejszy w produkcji gruzińskich czerwonych win, nazwa oznacza „barwnik” lub „kolor”. Jagody mają granatową skórę i sok delikatnie zabarwiony na czerwono. Klasycznie zaczyna osiągać dojrzałość w połowie września, zbiory trwają do końca października. Wino będzie idealnie pasować do dań mięsnych.

Pierwsza brandy „Vartsikhe” została zabutelkowana w 1954 roku. Brandy dojrzewa w dębowych beczkach przez kilka lat. Vartsikhe ma jasny, złotawy kolor, rozwinięty bukiet i harmonijny smak.

Darczyńca: Władze gruzińskiego regionu Imeretia

Piłka do siatkówki z podpisem Mariusza Wlazłego

Piłka do koszykówki podpisana przez Mariusza Wlazłego, umieszczona na metalowej podstawie z okolicznościowym wpisem.

Mariusz Wlazło, polski siatkarz, grający na pozycji atakującego, reprezentant Polski. Na mistrzostwach świata w Japonii zdobył wraz z drużyną narodową wicemistrzostwo świata. Został wybrany do trójki najlepszych siatkarzy mistrzostw, obok Giby i Mateja Kazijskiego. 21 września 2014 r. wraz z reprezentacją Polski wywalczył złoty medal Mistrzostw Świata 2014. Na tym turnieju został uznany za najbardziej wartościowego zawodnika (MVP), a także za najlepszego atakującego.

Darczyńca: Organizator Balu

„Baby Pruskie” Anna Szewczyk-Ciesielska

Biżuteria elbląskiej artystycznej pracowni jubilerskiej Studio TT. Komplet „Baby Pruskie”, autorstwa Anny Szewczyk-Ciesielskiej to laureat I miejsca w konkursie na pamiątkę regionu Warmii i Mazur.

W zestawie naszyjnik i bransoletka ze splecionych sznurów lnianych i posrebrzanych wizerunków Bab Pruskich – średniowiecznych kamiennych rzeźb znalezionych na terenie Warmii i Mazur. Biżuteria świetnie wpasuje się w eco- i etnostylizację.

Darczyńca: Marszałek Województwa Warmińsko-Mazurskiego Gustaw Marek Brzezina

Szklana patera ESK Lidia Stanek

Wyrób Wichlińskiej Pracowni Szkła, wymiary 24,5 x 24,5 cm

Pracownia Szkła to miejsce, w którym szkło traktuje się jako subtelny, intrygujący grę między zwyczajnością a metafizyką. Jest ono dla pracujących tam artystów nieograniczonym wyzwaniem. Z założenia stawiają na oryginalność proponując szkło wyjątkowe i niebanalne. Takie właśnie jak licytowana elegancka szklana patera z limitowanej edycji, odlana z matowego szkła z białymi napisami w języku polskim i angielskim oraz zdobiona logotypem Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016.

Darczyńca: Prezydent Wrocławia Rafał Dutkiewicz

Koszulka z autografami Artego Bydgoszcz

Artego Bydgoszcz to zespół koszykarek należący do klubu sportowego Basket 25, obecnych wicemistrzyń Polski w koszykówce.

Licytowana jest koszulka meczowa z nr 24 - na szerokich ramionach, w kolorze białym, z różowymi wstawkami, z logo drużyny oraz podpisami zawodniczek i trenera.

Darczyńca: Organizator Balu

Pozłacana sztabka z Mikołajem Kopernikiem

Wymiary sztabki: 30 x 50 mm, waga: 27 g

Pamiątkowa sztabka z wizerunkiem Mikołaja Kopernika wyemitowana przez Skarbnicę Narodową w związku z potrójnym jubileuszem słynnego astronoma. Mosiężna sztabka platerowana czystym 24-karatowym złotem najwyższej próby 999. Na awersie postać Mikołaja Kopernika, powyżej schematycznie umieszczony księżyc i słońce oraz orbity. Na rewersie katedra oraz dzwonnica we Fromborku wkomponowana w astrolabium. Ściśle limitowana edycja, tylko 15 000 sztuk. Do sztabki dołączono certyfikat autentyczności.

Darczyńca: Marszałek Województwa Warmińsko-Mazurskiego Gustaw Marek Brzezina

Świat wg Fanazany Akhlen

Praca plastyczna 12-letniej Fanazany Akhlen z Dakhy w Bangladeszu, rama drewniana w kolorze zielonym, wymiary 75x60cm

Powstała w Children Painting Course w Dhace kompozycja 12-letniej Fanazany Akhlen jest typowym dla dzieci z Bangladeszu przykładem obrazowania otaczającej ich rzeczywistości. Intensywne barwy, światło, kontrasty kolorystyczne, a przede wszystkim maksymalne wypełnienie kompozycji jej drobnymi elementami, swoisty horror vacui tej pracy tworzą niezwykłą atmosferę oddającą całą egzotykę jakże plastycznie opisywanego przez młodego artystę miejsca.

Darczyńca: Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka w Toruniu

Flaga Województwa z podpisami Reprezentacji Polski w siatkówce mężczyzn

Flaga Województwa Kujawsko-Pomorskiego o wymiarach 117x76 cm, podpisana przez reprezentantów kraju. Światowy turniej kwalifikacyjny siatkarzy do igrzysk olimpijskich w Rio de Janeiro odbył się na przełomie maja i czerwca 2016 r. w Tokio, a miejscem zmagania była arena Tokyo Metropolitan Gymnasium. Polska zajęła podczas turnieju 1. miejsce bilansem 6 zwycięstw przy zaledwie 1 porażce.

Darczyńca: Organizator Balu

„Martwa natura według Abrahama Beyerena” Elżbieta Basiul

Tempera na drewnie z 1992 r., zdobiona rama w kolorze złota, wymiary 60x50 cm

Elżbieta Basiul, konserwatorka dzieł sztuki. Dyplom na UMK obroniła w 1984 r. (wyróżniony przez Ministra Kultury i Sztuki), specjalizacja - konserwacja malarstwa i rzeźby polichromowanej. Prowadzi działalność konserwatorską w zakresie konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej, wykonuje kopie obrazów sztalugowych oraz zajmuje się badaniami technologicznymi dzieł sztuki. Wykonuje ekspertyzy technologiczno-konserwatorskie dzieł sztuki. Obecnie jest dziekanem Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika.
Darczyńca: Konsul Honorowy Finlandii Tadeusz Pająk

Zestaw monet kolekcjonerskich (Piłsudski i Haller)

Dwie prostokątne, srebrne monety z podobiznami Józefa Piłsudskiego i Józefa Hallera. Wymiary: 32mm x 22,40 mm; masa 14,14 g; brzeg gładki; stempel lustrzany, mikrodruk.

Zestaw składa się z dwóch srebrnych monet próby 925 o nominale 10 złotych z serii „Stulecie odzyskania przez Polskę niepodległości” wyprodukowanych przez Mennicę Polską SA na zlecenie Narodowego Banku. Na awersie pierwszej monety znajduje się podobizna Józefa Piłsudskiego, natomiast na rewersie napis Rzeczpospolita Polska, herb Polski i nominal 10 złotych. Na awersie drugiej monety znajduje się podobizna Józefa Hallera, a na rewersie napis Rzeczpospolita Polska, herb Polski i nominal 10 złotych. Projektantką monet jest Dobrochna Surajewska. Moneta z Józefem Piłsudskim została wprowadzona do obiegu przez Narodowy Bank Polski 9 listopada 2015 roku, z Józefem Hallerem 8 listopada 2016 roku. Monety znajdują się w szarych, eleganckich kartonikach z napisem Narodowy Bank Polski, wewnątrz zamszowe wykończenie w kolorze czarnym i certyfikat autentyczności podpisany przez byłego prezesa NBP Marka Belkę.

Darczyńca: Narodowy Bank Polski Oddział w Bydgoszczy

Moneta kolekcjonerska 250. Rocznica założenia Mennicy Warszawskiej

Srebrna moneta o wartości 5 złotych z wkomponowaną współczesną monetą 5 złotową. Wymiary: 40 mm x 40 mm; masa 28,28 g; stempel lustrzany, selektywnie złocenie, oksydowanie; brzeg gładki.

Moneta kolekcjonerska wyemitowana przez NBP z okazji 250. rocznicy założenia Mennicy Warszawskiej. Kwadratowa, srebrna moneta próby 925, zaprojektowana przez Roberta Kotowicza. Na rewersie monety (klipy) ukazano, popiersie króla Stanisława Augusta Poniatowskiego dłuta Holzhaussera. Przedstawiono również wizerunek podstawowej maszyny menniczej doby stanisławowskiej, tzw. balansjerki. Całość podkreśla maksyma Pro Fide, Grege Et Lege (Za wiarę, lud i prawo), która widniała na medalu sławiącym wzniesienie przez króla Orderu Orła Białego. Na awersie wizerunek Zamku Królewskiego i postać Minerwy, jako opiekunki rzemiosła, z medalu królewskiego z 1766 roku, który wbito na pamiątkę reformy monetarnej i założenia Mennicy Warszawskiej. Moneta w eleganckim, szarym pudełeczku z napisem Narodowy Bank Polski, wewnątrz zamszowe wykończenie w kolorze czarnym i certyfikat autentyczności podpisany przez byłego prezesa NBP Marka Belkę.

Darczyńca: Narodowy Bank Polski Oddział w Bydgoszczy

Zestaw PIETRKIEWICZ

Zestaw składa się z trzech książek wydanych z okazji 100. rocznicy urodzin Jerzego Pietrkiewicza – polskiego poety, prozaika, tłumacza i historyka literatury tworzącego na emigracji (Wlk. Brytania). Urodzony w Fabiankach literat był jedynym oficjalnym tłumaczem na język angielski tekstów Jana Pawła II. Tworzył w języku angielskim dlatego też jego dorobek nie jest dość dobrze znany w Polsce. W tym celu Archiwum Emigracji i The Jerzy Pietrkiewicz Educational Foundation podjęły inicjatywę publikacji serii książek pod wspólnym tytułem „Opera selecta”.

Pierwsza z publikacji to zbiór przepastnego inwentarza archiwum Jerzego Pietrkiewicza, które znajduje się w Archiwum Emigracji w Bibliotece Uniwersyteckiej w Toruniu. Druga z książek to zbiór nieznanych poematów, które autor wydał pod pseudonimem Jan Nepomucen

Rzecki, opatrzony komentarzem samego Pietrkiewicza oraz korespondencją autora z Jerzym Giedroyciem – redaktorem paryskiego magazynu „Kultura”, na łamach którego publikowano owe poematy. Najcenniejszą dla czytelnika może okazać się trzecia część serii. To przetłumaczona i wydana pierwszy raz w języku polskim jedna z najwybitniejszych powieści Jerzego Pietrkiewicza pt. „Zrezygnować z przyszłości”.

Darczyńca: Organizator Balu

Zestaw Machalica

Zestaw składa się z trzech elementów: słuchawek i dwóch płyt CD ze specjalną dedykacją od Piotra Machalicy – wybitnego polskiego aktora teatralnego i filmowego, uznanego wykonawcy piosenki aktorskiej.

Album „Moje chmury płyną nisko” to zapis koncertu w radiowej Trójce o tym samym tytule. Jak twierdzi sam artysta to wyselekcjonowane teksty opowiadające o samotności, tęsknocie, życiu, szczęściu i o tym co minęło bezpowrotnie, a co jeszcze przed nami. Druga z płyt „Piaskownica” to trzynaście utworów z tekstami autorstwa Jana Wołka do muzyki Wojtka Borkowskiego. W tekstach napisanych dla artysty odczuwa się gorzką świadomość życia, miłości i przemijania, którą w sposób szczególny rozumie dojrzały mężczyzna. Wszystko co opowiedzieć chce artysta dopełniają piękne brzmienia muzycznych kompozycji.

Muzyki można słuchać z wykorzystaniem słuchawek stereo marki Krüger & Matz w kolorze czarnym. Precyzyjnie zestrojone głośniki oraz blokujące hałas nauszники wykonane z ekoskóry zapewniają wygodę w użytkowaniu oraz zapewniają głębokie brzmienie muzyki. Zaletą słuchawek jest ich składana konstrukcja, co ułatwia ich transport i przechowywanie.

Darczyńcy: Piotr Machalica i Radio ZET

Zestaw teatralny od Andrzeja Seweryna

W zestawie znajduje się program premierowego spektaklu teatralnego „Szkola Żon” oraz portret Andrzeja Seweryna.

Portret o wymiarach 30 x 40 cm (zdjęcie portretowe) Andrzeja Seweryna – polskiego aktora teatralnego i filmowego, reżysera i dyrektora naczelnego Teatru Polskiego w Warszawie. Zdjęcie z dedykacją artysty otoczone jest granatowym passe-partout i oprawione w drewnianą, połączoną ramę.

Do portretu dołączono program sztuki teatralnej Moliera pt. „Szkola żon”, w której postać Arnolfa zagrał Andrzej Seweryn. Program pochodzi z premierowego wykonania sztuki, jaka miała miejsce w Teatrze Polskim im. Arnolda Szyfmana w Warszawie w dniu 15 października 2011 r. Sztuka od dnia premiery znajduje się w repertuarze Teatru i wystawiana jest z powodzeniem nieprzerwanie od sześciu lat. Na stronie tytułowej programu aktor zamieścił specjalną dedykację.

Darczyńca: Andrzej Seweryn

Broszki ze szkła weneckiego

Autorką rękodzieła jest Magdalena Trzebiatowska – uczestniczka WTZ „Karczemka” w Orlęcynie. Broszki, o śr. 3 cm, wykonane ze szkła weneckiego - to specyficzny rodzaj szkła artystycznego. Najpierw wykorzystując technikę palnikową roztopia się krzemionkę, której następnie nadaje się kształt. Po zakrzepnięciu forma dzielona jest na warstwy, do których wprowadza się kolory lub dodatki. We wnętrzu broszek zatopiono piasek wenecki, który przywieźli z wycieczki do Włoch uczestnicy warsztatów. Ostateczny wygląd broszkom nadano poprzez połączenie wcześniej powstałych warstw i wtopienie na jej odwrocie zapiecia. Na warstwach krzemionki pomalowano białym kolorem nieregularne wzory kształtem przypominające morskie fale. Dominują jednak przeźroczystości, a wzory stanowią jedynie niewielki element dekoracyjny. Dzięki temu zabiegowi uwydatniono fakturę piasku oraz dodano głębi szkłu. Broszki w komplecie z tekturowymi pudełkami w kolorze złotym.

Darczyńca: Organizator Balu

Oryginalny hełm strażacki typu Calisia

Hełm strażacki typu Calisia jest podstawowym typem hełmu bojowego używanego w Państwowej Straży Pożarnej.

Z tym licytowanym wiąże się pewna historia. Podczas pożaru hali produkcyjnej Zakładu Produkcji Świec Muller w Białym Borze, jeden ze strażaków gaszących pożar wewnątrz hali usłyszał złowieszcze odgłosy. Pośród głośno pracujących silników samochodowych, trzasku szalejącego obok ognia i plusku lejącej się wszędzie wody, zaczęła załamywać się konstrukcja hali. Błyskawicznie rozpoczął ucieczkę przez ciemność pośród roztopionego i gorącego wosku. Będąc już dosłownie u drzwi wyjściowych nagle otrzymał potężne uderzenie w głowę. Okazało się, że w jego hełm uderzył spadający z wysokości spory kawałek metalu. Na szczęście hełm wytrzymał uderzenie a jego właściciel, choć nieco zamroczony, samodzielnie wydostał się poza budynek. Być może to właśnie temu hełmowi zawdzięcza on swoje życie.

Darczyńca: Komendant Straży Pożarnej w Grudziądzu bryg. mgr inż. Robert Gutowski

Szkatułka na biżuterię

Szkatułka została wykonana przez Grażynę Sobieraj i Andrzeja Kuzę - uczestników WTZ „Karczemka” w Ołtoczynie (osoby niepełnosprawne intelektualnie). Szkatułka to wynik współpracy dwojga niezwykle utalentowanych młodych ludzi oraz przykład współpracy pozornie dwóch odległych rodzajów sztuki: stolarki i malarstwa. Szkatułkę zaprojektował i wykonał w pracowni stolarskiej Andrzej Kuza. Mając gotowy projekt młody twórca wyrysował, a następnie wyciął wszystkie elementy drewniane, poddał je procesowi szlifowania, by następnie je połączyć. Gotowe dzieło przyozdobiła Grażyna Sobieraj, która pomalowała ją na kolor biały, a następnie naniosła na fakturę drewna kwieciste wzory. Malowidła na szkatułce powstały z wykorzystaniem metody decoupage polegającej na naklejaniu gotowych elementów (papierowych lub serwetkowych) a następnie pokryciu ich odpowiednią warstwą lakieru, tak by w efekcie uzyskać jednolitą powierzchnię.

Szkatułka posiada dwie wyjmowane przekładki wyłożone aksamitem w kolorze szkarłatnej czerwieni, dzięki czemu biżuteria w niej przechowywana jest uporządkowana i posegregowana.

Darczyńca: Organizator Balu

Zestaw literacko – muzyczny

W zestawie znajduje się płyta CD Magdy Umer „Bezsenna noc” oraz książka autorstwa Agaty Passent „Kto to pani zrobił?”

Obie panie łączy postać Agnieszki Osieckiej. Pierwsza z nich to wieloletnia przyjaciółka pisarki, druga jest jej córką. Magda Umer w jedyny i charakterystyczny sposób opiekuje się piosenkami, do których teksty napisała Agnieszka Osiecka. Kiedy ludzie zapominają o którejś z wartościowych piosenek ona im o nich przypomina we właściwy sobie sposób. Tak jest także w przypadku płyty „Bezsenna noc”, na której nagrała piętnaście nowych interpretacji, jak sama mówi dojrzałych, ale nie starych piosenek. Na płycie obok piosenek Agnieszki Osieckiej znalazły się także te, do których teksty napisali Jeremi Przybora, Wojciech Młynarski, czy Marian Hemar.

Agata Passent – prezes Fundacji Okularnicy im. Agnieszki Osieckiej w książce zatytułowanej „Kto to pani zrobił” prezentuje współczesny obraz kobiety tworzony na podwalinach dotychczasowych obserwacji, ale pozbawiony rutyny i bezbarwnej codzienności. Z pewnością odziedziczyła po matce umiejętność odczuwania świata i wrażliwość, która pozwala dostrzec dużo więcej i wyraźniej, a po ojcu (Andrzeju Passencie – wybitnym felietoniście) umiejętność ubierania myśli w słowa. Dzięki temu jej spostrzeżenia na temat współczesnych mężczyzn, zmieniającej się kobiety i polskiej rzeczywistości to nie ocena ni szyderstwo, ale lekkie półżartem półserio spisane spostrzeżenia. Wydawnictwo Wielka Litera, okładka miękka, 352 strony.

Darczyńcy: Magda Umer i Agata Passent

Pióro wieczne marki Pióra Polskie, linia Premier

Otwierająca, a zarazem najbardziej prestiżowa linia z kolekcji Pióra Polskie. Pióro wieczne najwyższej jakości. Wykorzystanie elementów w barwach polskiej flagi jest wyrazem szacunku i przywiązania do wielowiekowej kultury, tradycji, historii oraz polskich symboli narodowych.

Pióra tej marki zostały stworzone dla ludzi niełubiących kompromisów, a potrafiących zauważyć piękno przedmiotu, jego wyjątkową jakość i starannie dobrane szczegóły.

Darczyńca: Premier RP Beata Szydło

Ceramiczny Anioł

Anioł o wys. 35 cm autorstwa Krzysztofa Rumińskiego i Sławomira Borańskiego – uczestników WTZ „Karczemka” w Otłoczynie (osoby niepełnosprawne intelektualnie) wykonane zostały techniką odlewową jako dzieło terapii zajęciowej. Rzeźba wypalona została w piecu ceramicznym w pracowni ceramicznej funkcjonującej w ramach warsztatów. Anioła początkowo odlano tzn. gotową formę zalano masą lejną. Wyschniętą masę oczyszczono, po czym poddano procesowi osuszania na płycie gipsowej. Tak przygotowaną formę wypalono w piecu ceramicznym. Ostatnim etapem pracy przy tworzeniu rzeźby było jej pomalowanie na biały kolor oraz jej utwalenie.

Anioł trzyma w dłoniach naczynie w kształcie misy, na której można umieścić świeczkę typu tealight.

Darczyńca: Organizator Balu

„Morze – Zachód” Małgorzata Szewc

Akwarela, rama w kolorze czarnym, wymiary 65x50 cm

Małgorzata Szewc jest absolwentką Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu, (kierunek Grafika). Dyplom pt. „Przejścia” zrealizowała pod kierunkiem prof. Leszka Kiljańskiego. Obecnie tworzy głównie w technice monotypii – niechętnie stosowanej przez twórców z uwagi na duży wkład przypadku w proces twórczy. Jej monotypie są grą rygorystycznej geometrii, fakturowej płaszczyzny z iluzją przestrzeni. Obok monotypii zajmuje się również rysunkiem.

Darczyńca: Mieczysław Ziomek

Zestaw Starotoruński

Dwie butelki wódki Starotoruńskiej w zestawie z sześcioma szklanymi kieliszkami z rączką do wódki w drewnianej skrzyneczce z lnianym uchwytem.

Klasyczna biała wódka Starotoruńska była dwukrotnym złotym medalistą w ogólnopolskim konkursie degustacyjnym wódek czystych organizowanych przez miesięcznik branżowy Rynki Alkoholowe. Druga butelka alkoholu jest kompozycją smakowo-zapachową pieprzowo-korzenną. Charakteryzuje się wyjątkowym zapachem i smakiem zielonego pieprzu oraz mieszanki specjalnie dobranych przypraw korzennych – cynamon, goździki, aromat piernika, które decydują o wyjątkowości kompozycji.

Drewniana skrzyneczka z drzewa sosnowego o wymiarach 32 cm x 25,5 cm x 10,5 cm z lnianą rączką. Na przodzie napis „Wódka Starotoruńska”, zarys twarzy Mikołaja Kopernika i panorama Torunia nad Wisłą.

Darczyńca: HENKELL & CO. Polska Sp. z o.o.

Bluza sportowa Kamila Stocha

Bluza sportowa 4F typu softshell Kamila Stocha w kolorze neonowej limonki wraz z podpisaną przez sportowca pamiątkową kartą

Kamil Stoch jest polskim skoczkiem narciarskim. Do jego największych sukcesów należą dwa złote medale podczas igrzysk olimpijskich w Soczi, które odbyły się w 2014 roku, a także niedawne zwycięstwo w Turnieju Czterech Skoczni 2017. Poza tym wygrał Puchar

Świata w sezonie 2013/2014, a w 2013 roku zdobył złoty medal podczas mistrzostw świata w Val di Fiemme. Kawaler Krzyża Kawalerskiego Orderu Odrodzenia Polski i Medalu Holmenkollen.

Skacze na nartach marki Fischer i w kasku firmy Uvex. Cechuje go wysoka estetyka przy ułożeniu ciała w trakcie lotu i lądowaniu, za które często otrzymuje wysokie oceny sędziowskie, w tym najwyższe „20”.

Darczyńca: Kamil Stoch

Płyta winylowa i płyta CD „57th & 9th” z odręcną dedykacją Stinga

Sting to brytyjski muzyk, multiinstrumentalista, kompozytor i wokalista, odznaczony tytułem komandora Orderu Imperium Brytyjskiego. Najnowsze wydawnictwo „57th & 9th” doskonale prezentuje kunszt kompozytorski artysty. Płyta została nagrana z udziałem muzyków od lat współpracujących ze Stingiem – Dominica Millera (gitara) i Vinniego Colaiuta (perkusja), a także z gościnnym udziałem Josha Freese (Nine Inch Nails, Guns n’ Roses) oraz gitarzysty Lyle’a Workmana i pochodzącego z San Antonio zespołu Tex-Mex – The Last Bandoleros. Cały album powstał dosyć spontanicznie, a sesje nagraniowe trwały zaledwie kilka tygodni. Nad produkcją materiału czuwał Martin Kierszenbaum, a tytuł wziął się od nazwy dwóch ulic na Manhattanie, które Sting pokonywał codziennie w drodze na nagrania w studio Hell’s Kitchen.

Darczyńca: Organizator Balu

Tryptyk „Grudziądz”

Leszek Darski

Akwaforta, wymiary 58x25 cm, passe-partout, rama metalowa w kolorze patynowanego srebra

Na poszczególnych akwafortach znajdują się: Ratusz Miejski w Grudziądzu, panorama miasta od strony Wisły oraz fragment Bazyliki kolegiackiej św. Mikołaja w Grudziądzu. Grafiki powstały w latach 1990-1991.

Leszek Darski (urodz. 1946 r.) jest absolwentem Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Pięknych w Gdańsku (obecnie ASP). Studiował rysunek i malarstwo w pracowni prof. M. Kasprzowicza i prof. K. Śramkiewicza, zaś projektowanie plastyczne u prof. A. Haupta. Dyplom uzyskał w 1976 r. na Wydziale Projektowania Plastycznego w pracowni prof. R. Semki.

Darczyńca: Muzeum im. ks. dra Wł. Łęgi w Grudziądzu

Zestaw Napiórkowski i Pietrucha

Zestaw dwóch płyt CD z autografem artystów: Krzysztofa Napiórkowskiego „10 x Twardowski” i Julii Pietruchy „Parsley”

Krzysztof Napiórkowski za sprawą płyty „10 x Twardowski” udowadnia, że łagodna, relaksująca muzyka pisana poetyckim piórem może być nie tylko oryginalna, ale i do głębi poruszająca. Czwarty krążek kompozytora i wokalisty inspirowany jest twórczością jednego z najlepiej rozpoznawalnych polskich poetów – Jana Twardowskiego. W nagraniach wzięli udział m.in. Anna Maria Jopek oraz Adam Strug. Z kolei debiutancki album Julii Pietruchy o którym ona sama mówi tak: To album pełen ulotnych chwil mojego życia, słów, które nie chciały pozostać niewypowiedziane i melodii, które udało mi się uchwycić, spisać na odwrocie kartki scenariusza, w poplamionym zeszycie, gdzieś na kolanie, podczas przystanku w długiej podróży. Gromadziłam je tak przez lata, nucąc najbliższym, osuwając delikatnymi dźwiękami ukulele i pozwalając im zająć ważne miejsce w moim sercu. Teraz jestem gotowa, żeby podzielić się z Tobą, tym co dla mnie najdroższe.

Darczyńcy: Julia Pietrucha, Marek Napiórkowski

Zestaw Barabas i Sikora

Zestaw dwóch płyt CD z autografem artystów: Dominiki Barabas „Rustykalny cyrk” i Natalii Sikory „Buried Alive In The Blues”

„Rustykalny Cyrk” to nietuzinkowa płyta. Akustycznie, elektronicznie, przekornie, ale mądrze w przekazie. Album pędzi na kolorowych kołach różnorodnych opowiadań autorki, każda piosenka przedstawia inną historię. Poszukiwanie, szaleństwo aranżacyjne, niezliczona ilość ciekawych instrumentów, przenikający przekaz tekstu i fuzja brzmień – to wszystko wciąga słuchacza w wyjątkowy muzyczny świat. „Buried Alive In The Blues” to z kolei spotkanie Natalii Sikory z twórczością Janis Joplin. Koncert odbył się w maju 2016 r., w Studiu Polskiego Radia im. Agnieszki Osieckiej. Jej głos plus znakomicie towarzyszący zespół składają się na ponad godzinę czystej przyjemności.

Darczyńcy: Dominika Barabas, Natalia Sikora

„Toruń” Katarzyna Rymar

Akwarela, rama w kolorze brązowym, wymiary 65x50 cm

Praca z 2001 roku przedstawiająca toruńskie kamienice namalowana przez Katarzynę Rymar, absolwentkę Wydziału Sztuk Pięknych na UMK, Zakład Historii Sztuki Nowoczesnej.

Darczyńca: Mieczysław Ziomek

„Archanioł Rafał” s. Anna Mika

Ikona przedstawiająca archanioła Rafała, malowana farbami akrylowymi na płótnie zaprawionym na desce, połączona płatkami, wykonana na desce grubości 1,5 cm, wymiary 28 cm x 38 cm, wmontowany haczyk daje możliwość powieszenia na ścianie.

Siostra Anna Mika to szarytka z Chełmna, pochodzi z Dolnośląskiego. Jest amatorką, ale od dzieciństwa marzyła o tym, aby malować. Swoje pierwsze kroki wykonywała przy Kazimierzu Kwaśniewskim, cenionym konserwatorze zabytków. Częściowa realizacja dziecięcych marzeń zaczęła powstawać w Bydgoszczy, były to miniaturki na szkle, z czasem od witraży na szkle przeszła do malowania ikon. Trudno policzyć wizerunki Matki Bożej, które stworzyła: Częstochowska, Ostrobramska, Nieustającej Pomocy, Królowa Pokoju w ornamencie kapłańskim, Pani Kaszub, Oblubienica Ducha Świętego, Matka Boża Pięknej Miłości. Częstym motywem jest również Chrystus Pantokrator, nie brakuje i świętych: Jerzego na białym koniu, Jana i Łukasza, Franciszka i Marii Magdaleny.

Darczyńca: s. Anna Mika

Opracowanie:

**Departament Promocji Urzędu Marszałkowskiego,
Biuro Prasowe Urzędu Marszałkowskiego
styczeń 2017 r.**