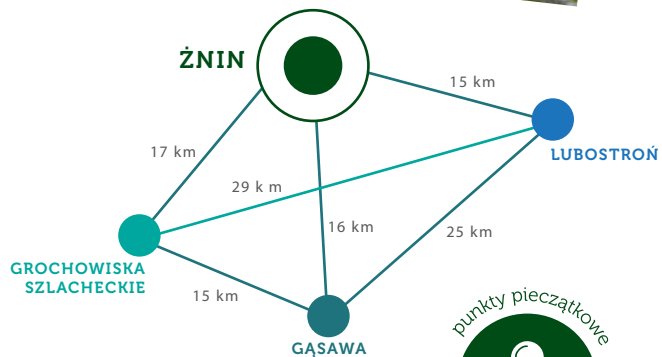




punkty pieczętkowe



**Informacja
Turystyczna w Żninie**
Plac Wolności 20
lipiec – wrzesień
pn. – pt. 8 – 16
sb. – nd. 10 – 15

**Informacja
Turystyczna
w Biskupinie**
teren Muzeum
Archeologicznego
lipiec – wrzesień
pn. – pt. 8 – 16
sb. – nd. 10 – 15

**Pałac Lubostron –
restauracja**
Lubostron
lipiec – wrzesień
pn. - nd. 12 - 20

PAŁUKI

Pałuki to malownicza kraina, w której błękit jezior przeplata się z zielenią lasów, subtelnymi barwami łąk i złotem pól uprawnych. Biskupin jest największym rezerwatem archeologicznym w Europie Środkowej. W Muzeum Kolei Wąskotorowej w Wenecji nawet seniorzy wracają myślami do dzieciństwa. Owiane tajemnicą ruiny XIV-wiecznego zamku Krwawego Diabła Weneckiego przyciągają mrocznymi legendami. Dumnie prezentująca się na żnińskim rynku Baszta przywołuje odległe średniowiecze, kiedy to Żnin był jednym z największych i najważniejszych miast w Wielkopolsce. O działającej tu w XX w. drukarni opowiada jedna z wystaw w Muzeum Ziemi Pałuckiej. Znajduje się tu również jedyne w Europie muzeum poświęcone sportom motorowodnym. W Rodzinnym Parku Rozrywki „Zaurolandia” w Rogowie można spotkać dinozaura i budzącego grozę rekina, a w Bożejewiczkach poczuć atmosferę Dzikiego Zachodu. Pojedynki rewolwerowców, napady na bank, kaskaderskie pokazy na koniach i prawdziwi kowboje to atrakcje westernowego Silverado City. Lazurowe wody i wapienne skały Piechcina dobrze znają nurkowie, przyjeżdżający tu na podwodne „wędrówki”.





Lubostroń

W miejscu „ustronnem a lubem”, jak zwykł nazywać swoją posiadłość hrabia Fryderyk Skórzewski, u schyłku XVIII w. stanął pałac. Dziś uważany za perłę polskiego klasycyzmu i jeden z najlepiej zachowanych zespołów rezydencjonalnych w Polsce. Pełna majestatu rezydencja przypomina renesansową Villę Rotonda z Vicenzy. Wzniesiono ją na rzucie kwadratu, z okazałą salą rotundową pośrodku, której zwieńczeniem jest kopuła z figurą Atlasa dźwigającego kulę ziemską. Wystrój pałacowych wnętrz świadczy o wielkim patriotyzmie właścicieli. Lubostroń był nie tylko rezydencją mieszkalną rodu Skórzewskich, ale także ostoją życia narodowego, miejscem spotkań ludzi nauki i artystów. Gościli w nim przedstawiciele najznamienitszych rodów arystokratycznych – Radziwiłłowie, Czartoryscy, Lubomirscy, Branicy. Stare drzewa tutejszego parku były świadkami wielu towarzyskich pogawędek, emocjonujących dyskursów i politycznych debat.

Grochowiska Szlacheckie

W niewielkiej pałuckiej wsi jest miejsce urzekające piękną architekturą otoczoną nastrojowym parkiem, pełnym romantycznych zakamarków. To klasycystyczny pałac wybudowany przez Teofilę Korytowską pod koniec XVIII w. Portyk z czterema kolumnami tokańskimi zaprasza do jego stylowych wnętrz. Nad nim trójkątny przyczółek z herbem rodu „Mohra” – Korytowskich, w których posiadaniu rezydencja pozostała przez blisko trzy stulecia. Dziś mieści się tu hotel i restauracja, nawiązujące swym klimatem do najlepszych tradycji szlacheckich.

Gąsawa

Gąsawa poszczycić się może prawdziwą perłą sztuki sakralnej. Niepozorny modrzewiowy kościół, skrywa w swoich wnętrzach wielki skarb – barokowy zespół malowideł ściennych. To najwyższej klasy malarstwo iluzjonistyczne, wielowarstwowe, zwane arrasami lub gobelinami. Obok scen z Ewangelią podziwiać możemy szereg postaci świętych, girlandy z kwiatów i owoców oraz florystyczne kartusze z inskrypcjami. Wnętrze kościoła to przekrój stylów od późnego gotyku, przez barok, manieryzm, klasycyzm, aż po współczesność. Późnobarokowemu ołtarzowi z cudownym obrazem Matki Bożej z pierwszej połowy XVIII w. świątynia zawdzięcza miano Sanktuarium Matki Bożej Pocieszenia.