

GIUSEPPE VERDI
FALSTAFF

*komedia liryczna w trzech aktach i sześciu obrazach.
Libretto: Arrigo Boito wg „Wesołych kumoszek z Windsoru” i „Henryka IV” Williama Szekspira*

Kierownictwo muzyczne
PIOTR WAJRAK

Reżyseria
MACIEJ PRUS

Scenografia
JAGNA JANICKA

Kostiumy
HANNA WÓJCIKOWSKA-SZYMCHAK

Przygotowanie chóru
HENRYK WIERZCHOŃ

Reżyseria świateł
MACIEJ IGIELSKI

Asystent dyrygenta
KAMIL PARCHETA

Asystent reżysera
DOROTA BOROWICZ

Postaci i wykonawcy:

SIR JOHN FALSTAFF

Wojciech Dyngosz
Łukasz Goliński
Leszek Skrla

FORD

Szymon Komasa
Sławomir Kowalewski
Adam Zaremba

FENTON

Sławomir Naborczyk
Łukasz Załęski
Szymon Rona
Adam Zdunikowski

BARDOLF

Paweł Krasulak
Maciej Musiał
Szymon Rona

PISTOL

Jacek Greszta
Leszek Holec
Janusz Żak

DR CAIUS

Janusz Ratajczak
Marek Szymański
Jakub Zarębski

ALICE FORD

Magdalena Polkowska
Jolanta Wagner
Anna Wierzbicka

PANI QUICKLY

Katarzyna Nowak-Stańczyk
Małgorzata Ratajczak

PANI MEG PAGE

Darina Gapicz
Małgorzata Grela
Dorota Sobczak

NANETTA

Krystyna Nowak
Hanna Okońska
Aleksandra Wiwała

ORKIESTRA, CHÓR I BALET OPERY NOVA W BYDGOSZCZY

Premiera 21 października 2017 r.

Projekt „Modernizacja Opery Nova w Bydgoszczy”.



OPERA FINANSOWANA JEST ZE ŚRODKÓW
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO
I MINISTERSTWA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO



DYREKTOR – MACIEJ FIGAS

KASA BILETOWA, UL. MARSZAŁKA FOCHA 5, TEL. 52 325-15-55, CZYNNA: WTOREK, ŚRODA, CZWARTEK, SOBOTA W GODZ. 15.00–18.30, NIEDZIELA W GODZ. 16.00–18.30
PONIEDZIAŁEK I PIĄTEK TYLKO W PRZYPADKU PRZEDSTAWIEŃ W GODZ. 18.00–19.00

DZIAŁ PROMOCJI I OBSŁUGI WIDZÓW, UL. MARSZAŁKA FOCHA 5, TEL. 52 325 16 55, FAX 52 325 16 36, CZYNNY OD PONIEDZIAŁKU DO PIĄTKU W GODZ. 8.30–15.30